



Turismo sostenible

ASOCIACIÓN FANTASÍAS DE CERRO AZUL PUERTA DEL CHIRIBIQUETE

Introducción

Las pinturas rupestres de Cerro Azul, en San José del Guaviare, constituyen un patrimonio cultural invaluable reconocido por el ICANH. Su conservación depende en gran medida del compromiso de las comunidades locales, que han encontrado en el turismo comunitario una alternativa para proteger este territorio y generar oportunidades económicas sostenibles.

La organización nació en un contexto marcado por problemáticas sociales y económicas. Antes del proceso de paz, la comunidad dependía principalmente de actividades como la recolección de hoja de coca y la ganadería extensiva, mientras las mujeres preparaban alimentos para los trabajadores vinculados a estas labores. Tras los Acuerdos de Paz, surgieron iniciativas productivas que abrieron nuevas posibilidades. En una de ellas, un curso del SENA motivó la creación de la asociación, que logró formalizarse, aunque sin un proceso organizativo consolidado.

El fortalecimiento institucional inició con el acompañamiento del ICANH, que brindó formación sobre turismo y patrimonio cultural, áreas en las que la comunidad no tenía experiencia previa. En 2021, USAID y la Corporación Biocomercio Sostenible impulsaron una transformación clave, apoyando a la organización en aspectos organizativos, técnicos, comerciales y ambientales. Gracias a este proceso, Fantasías Cerro Azul superó divisiones internas y consolidó un equipo de 43 integrantes activos, capaces de gestionar y ejecutar contratos en Guaviare y Meta.

Hoy, la asociación cuenta con capacidades técnicas y administrativas que le permiten articularse con instituciones como WWF, con quienes adelantan labores logísticas y de capacitación. Aunque persisten retos en sostenibilidad financiera y acceso a servicios básicos, la organización se ha consolidado como un referente local en turismo sostenible, conservación del patrimonio y construcción de paz territorial.



Desafíos que aborda este caso de éxito

-  Procesos organizativos débiles, marcado por la falta de participación, divisiones internas y un historial de conflicto armado que había fragmentado la confianza comunitaria. La asociación necesitaba consolidar estructuras organizativas sólidas.
-  Ausencia de capacidades en gestión, comercialización y manejo financiero, sumada a carencias básicas como el acceso al agua, impedía construir un modelo económico estable y sostenible.
-  La comunidad no contaba con formación en turismo, servicio al visitante ni manejo del patrimonio rupestre y natural.
-  Deterioro de ecosistemas, pérdida de cobertura vegetal y afectaciones en áreas sensibles asociadas a las pinturas rupestres de Cerro Azul.

Palabras clave:

Turismo comunitario, patrimonio cultural, pinturas rupestres, Cerro Azul, Chiribiquete, conservación ambiental, fortalecimiento organizativo, tejido social, comunidades rurales, economía social, postconflicto.





Diseño de la solución

La solución se centra en fortalecer el turismo comunitario sostenible como una estrategia integral para conservar el patrimonio natural y cultural de Cerro Azul, generar medios de vida alternativos y acompañar la reconstrucción del tejido social en un territorio afectado por el conflicto armado. El modelo parte de la premisa de que las comunidades locales son las principales cuidadoras del patrimonio, y que el turismo responsable puede convertirse en una fuente legítima y estable de ingresos si se desarrolla bajo criterios de sostenibilidad, organización comunitaria y corresponsabilidad ambiental.

La implementación inicia con el fortalecimiento de la organización comunitaria, promoviendo procesos asociativos sólidos que permitan la toma de decisiones colectivas, la distribución equitativa de beneficios y el desarrollo de capacidades internas. Para ello, se llevan a cabo procesos de formación en gobernanza, liderazgo, igualdad de género y administración.

El modelo incluye capacitación técnica en servicios turísticos y conservación, abordando temas como la interpretación del patrimonio rupestre, la atención al visitante, la seguridad en campo, la operación de rutas y el manejo adecuado del entorno natural.

Otro componente clave es la coordinación con instituciones públicas y cooperación internacional, que aporta asistencia técnica, herramientas de gestión y oportunidades para el fortalecimiento comercial y organizativo. Gracias a esta articulación, la comunidad ha podido mejorar sus capacidades administrativas, consolidar su oferta turística y avanzar en la sostenibilidad financiera de la asociación.

En conjunto, este diseño promueve el empoderamiento comunitario, la participación de mujeres y jóvenes, la conservación del entorno y la creación de valor territorial, posicionando a Cerro Azul – Puerta del Chiribiquete como un ejemplo de turismo sostenible liderado por la comunidad.



Resultados

- 1 La asociación se consolidó como una organización comunitaria sólida, con gobernanza participativa, mayor cohesión social.
- 2 Las familias sustituyeron actividades ilícitas por turismo comunitario, generando ingresos a partir de servicios como guianza, gastronomía, alojamiento e interpretación ambiental.
- 3 Se mejoró la percepción de seguridad y se fortaleció la cadena de valor del turismo local, posicionando al Guaviare como un destino sostenible mediante prácticas responsables como el control de visitantes y la educación ambiental.
- 4 Se implementaron acciones que reducen la presión sobre los ecosistemas y protegen las pinturas rupestres de Cerro Azul.
- 5 La comunidad se involucró activamente en el monitoreo ambiental, incluyendo fototrampeo para el corredor del jaguar, y en acciones que contribuyen a la protección del bosque húmedo tropical.

Dimensión social

- La Asociación Fantasías de Cerro Azul pasó de 12 a 39 miembros activos, consolidando una base organizativa más amplia y comprometida.
- La presencia de mujeres en la asociación aumentó significativamente, con un incremento del 225%, ampliando su rol en actividades productivas, turísticas y de toma de decisiones.

Dimensión ambiental

- Se estableció un acuerdo con Recopila para la recolección segura de pilas en la vereda y se implementaron acciones para reducir el uso de botellas plásticas, promoviendo prácticas de consumo responsable.
- La asociación gestionó un acuerdo con la empresa de servicios públicos para la recolección y entrega del plástico reciclado a empresas especializadas, mejorando la gestión de residuos y disminuyendo la presión sobre el entorno natural.
- Se conformó el grupo infantil “Los Patojitos Guardianes de la Vida”, dedicado a la protección del territorio, y se gestionaron equipos para avistamiento de aves con WWF, fortaleciendo la apropiación comunitaria de la biodiversidad y el monitoreo ambiental.

Dimensión económica

- La comunidad avanzó en la sustitución de actividades ilícitas hacia medios de vida basados en turismo comunitario, fortaleciendo la seguridad económica y la estabilidad territorial.
- La prestación de servicios turísticos permitió aumentar los ingresos de las familias, diversificando su economía mediante actividades como guianza, gastronomía, hospedaje e interpretación ambiental.



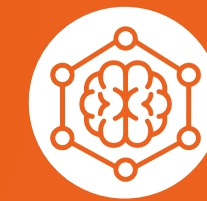
Métricas de impacto



Sector económico asociado:
Turismo sostenible, ecoturismo



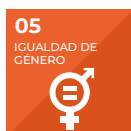
@Corporación Biocomercio Sostenible



Aprendizajes

Un aprendizaje clave para la comunidad fue comprender que el turismo no puede ser la única fuente de ingresos. La experiencia durante el conflicto armado evidenció que, cuando disminuyeron las visitas por razones de seguridad, los ingresos económicos se redujeron drásticamente. Esta situación permitió reflexionar sobre la importancia de diversificar los medios de vida, fortaleciendo actividades complementarias que aporten estabilidad financiera y reduzcan la vulnerabilidad frente a fluctuaciones en la llegada de turistas o a cambios en el contexto territorial.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)



Contacto

👤 **Nombre:** Norbey Rojas
📞 **Celular:** 3133170993

<https://www.uxternado.edu.co/administracion-de-empresas-turisticas-y-hoteleras/turismo-comunitario-en-cerro-azul-la-capilla-sixtina-de-la-arqueologia-en-el-guaviare/>